

PA:DAM

2025 Jaarverslag

Voorwoord

2025 markeert voor PA'dam een belangrijk jaar in de ontwikkeling naar een duurzaam en toekomstbestendig ensemble. In een cultureel veld dat onder druk staat, heeft PA'dam ingezet op zowel artistieke verdieping als het versterken van de financiële en organisatorische basis.

Met een reeks producties en samenwerkingen hebben wij ons artistieke profiel verder aangescherpt en ons bereik vergroot. Tegelijkertijd hebben wij stappen gezet richting een meer gebalanceerde financieringsmix en een stabielere exploitatie.

Deze ontwikkeling vormt de basis voor verdere groei en continuïteit in de komende jaren.

Artistieke positie en ontwikkeling

PA'dam is een professioneel vocaal ensemble dat zich kenmerkt door artistiek ondernemerschap, kwaliteit, betrokkenheid en verbinding. Vanuit een sterke vocale basis ontwikkelt PA'dam producties die het publiek verrassen en nieuwe perspectieven bieden op koormuziek.

Het ensemble beweegt zich flexibel tussen verschillende contexten: van autonome concertproducties tot grootschalige samenwerkingen met andere disciplines en partners. Deze veelzijdigheid stelt PA'dam in staat om een breed publiek te bereiken en tegelijkertijd artistiek te blijven vernieuwen.

In 2025 heeft PA'dam verder gebouwd aan een herkenbare artistieke signatuur, waarin:

- vocale kwaliteit en zeggingskracht centraal staan
- ruimte is voor experiment en nieuwe vormen
- samenwerking wordt ingezet als motor voor ontwikkeling en verbinding

Door deze werkwijze positioneert PA'dam zich als een eigentijds en ondernemend ensemble binnen het professionele vocale veld, met een duidelijke focus op het verbinden van artistieke kwaliteit aan maatschappelijke en culturele relevantie.



“Ik was onder de indruk van hun kwaliteit, flexibiliteit, professionalisme en bovenal zangplezier. De medewerking van PA'dam was een verrijking voor mijn project!”

Johannette Zomer- Sopraan

Activiteiten

PA'dam realiseerde in 2025 een reeks concerten en producties op diverse podia in Nederland en België.

Er werd gespeeld op uiteenlopende locaties, van gevestigde concertpodia tot festivals en alternatieve speelplekken. Deze spreiding draagt bij aan:

- publieksverbreding
- zichtbaarheid binnen verschillende netwerken
- vergroting van speelmogelijkheden

De combinatie van artistieke kwaliteit en flexibiliteit maakt PA'dam een aantrekkelijke partner voor programmeurs.

Bach op Vrijdag

De eigen concertserie Bach op Vrijdag vormde opnieuw een belangrijke pijler onder de activiteiten van PA'dam. In samenwerking met de Waalse Kerk in Amsterdam werden vijf concerten uitgevoerd waarin muziek van Johann Sebastian Bach werd verbonden met werk van andere componisten: Bach & Rheinberger, Bach & Beach, Bach & Mendelssohn, Bach & Sweelinck en Bach & Mozart. De concerten stonden onder leiding van Maria van Nieukerken en werden uitgevoerd met het Nicolaas

Consort en diverse solisten.

Bach op Vrijdag combineert concert en verdieping. In ieder programma wordt Bach in relatie gebracht tot een andere componist, aangevuld met toelichtingen op de componisten en de uitgevoerde werken. Ook is er in elk programma aandacht voor een vrouwelijke componist.

Samenwerkingen

Op 21 juni opende PA'dam het Orgel Festival Holland in de Grote Kerk in Alkmaar. Het programma stond in het teken van honderd jaar Orgeltagung en de driehonderdste verjaardag van het historische Van Hagerbeer/Schnitger-orgel. Op 21 september was PA'dam met grotendeels hetzelfde programma te gast in het Orgelpark Amsterdam.

In november werkte PA'dam mee aan de wereldpremière van Ocean in Concert, een productie van Cinema in Concert, gebaseerd op de documentaire Ocean with David Attenborough. De muziek van Steven Price werd live uitgevoerd door het Noordpool Orkest en PA'dam. De productie was te zien in Rotterdam, Nijmegen, Antwerpen en Amsterdam en bereikte een groot en divers publiek.

Overzicht concerten 2025

Datum	Concert	Locatie
31 januari	Bach op Vrijdag – <i>Bach & Rheinberger</i>	Waalse Kerk, Amsterdam
7 maart	Bach op Vrijdag – <i>Bach & Beach</i>	Waalse Kerk, Amsterdam
16 mei	Bach op Vrijdag – <i>Bach & Mendelssohn</i>	Waalse Kerk, Amsterdam
21 juni	Openingsconcert Orgel Festival Holland	Grote Kerk, Alkmaar
21 september	Concert Orgelpark Amsterdam	Orgelpark, Amsterdam

3 oktober	Bach op Vrijdag – <i>Bach & Sweelinck</i>	Waalse Kerk, Amsterdam
3 november	<i>Ocean in Concert</i>	De Doelen, Rotterdam
7 november	<i>Ocean in Concert</i>	De Vereeniging, Nijmegen
9 november	<i>Ocean in Concert</i>	Koningin Elisabethzaal, Antwerpen
11 november	<i>Ocean in Concert</i>	Het Concertgebouw, Amsterdam
12 november	<i>Ocean in Concert</i>	Het Concertgebouw, Amsterdam
28 november	Bach op Vrijdag – <i>Bach & Mozart</i>	Waalse Kerk, Amsterdam

Samenwerkingen en netwerk

Samenwerking vormt een essentieel onderdeel van de werkwijze van PA'dam en is een belangrijke motor achter zowel artistieke ontwikkeling als publieksbereik. In 2025 werkte PA'dam in uiteenlopende contexten samen met podia, festivals, dirigenten en productiepartners.

Binnen het klassieke veld realiseerde PA'dam meerdere concerten in samenwerking met gevestigde podia en makers. Zo vond de reeks Bach op Vrijdag plaats in de Waalse Kerk, en werd samengewerkt met organisten als Arvid Gast tijdens het Orgelfestival Holland en Wim Dijkstra in het Orgelpark Amsterdam.

Daarnaast was PA'dam betrokken bij grootschaligere cross-over producties, zoals *Ocean in Concert* (in samenwerking met Noordpool), uitgevoerd in toonaangevende zalen als De Doelen, De Vereeniging, de Koningin Elisabethzaal en het Concertgebouw. Dit type samenwerking verbindt het ensemble aan nieuwe publieksgroepen en andere muzikale domeinen, zoals filmmuziek.

Deze combinatie van kleinschalige, inhoudelijk gedreven projecten en grootschalige producties stelt PA'dam in staat om:

- artistieke kwaliteit te verbinden aan een breed speelveld
- verschillende publieksgroepen te bereiken
- duurzame relaties op te bouwen met zowel podia als partners

Door strategisch samen te werken vergroot PA'dam niet alleen zijn zichtbaarheid, maar ook zijn financiële draagkracht, onder andere door gedeelde productiekosten en toegang tot nieuwe netwerken.



Financieel kader en ontwikkeling

In 2025 heeft PA'dam gericht gewerkt aan het versterken van de financiële basis.

Voor een volledig overzicht van de financiële resultaten en positie van PA'dam verwijzen wij naar het financieel jaarverslag 2025.

Inkomstenstructuur

De inkomsten bestaan uit een mix van:

- publieksinkomsten (ticketverkoop)
- bijdragen van fondsen en subsidies

- uitkoopsommen en coproducties
- inkomsten uit workshops binnen de PA'dam & Friends-formule
- incidentele overige inkomsten

Uitgavenstructuur

De belangrijkste kostenposten zijn:

- vergoedingen voor zangers en artistiek team
- productiekosten
- organisatiekosten

Ontwikkeling

- Er is ingezet op het vergroten van eigen inkomsten via speelbeurten en publieksbereik
- Samenwerkingen hebben bijgedragen aan gedeelde kosten en aanvullende financiering
- De afhankelijkheid van incidentele projectsubsidies blijft een aandachtspunt

PA'dam onderschrijft de principes van de Fair Practice Code en werkt toe naar eerlijke en marktconforme betaling van haar musici en medewerkers. Dit is een ambitie die richting geeft aan onze verdere professionalisering en waar we stap voor stap naartoe bouwen.

In 2025 zijn stappen gezet in:

- het formaliseren van werkprocessen
- het verbeteren van financiële planning
- het versterken van de zakelijke aansturing

Deze professionalisering is essentieel om op termijn te komen tot een duurzame praktijk waarin fair pay structureel geborgd kan worden.



Uitdagingen en noodzaak tot ondersteuning

Ondanks de positieve ontwikkelingen staat PA'dam, zoals veel ensembles in het culturele veld, voor structurele uitdagingen:

- beperkte mogelijkheden om volledig kostendekkend te werken op basis van publieksinkomsten
- afhankelijkheid van projectmatige financiering
- beperkte ruimte voor opbouw van financiële reserves

Om artistieke kwaliteit te behouden én eerlijke beloning te kunnen realiseren, is aanvullende ondersteuning noodzakelijk.

Investerings dragen direct bij aan:

- continuïteit van het ensemble
- verbetering van arbeidsvoorwaarden
- ruimte voor artistieke innovatie

Vooruitblik 2026

In 2026 zet PA'dam in op verdere versterking van zowel de artistieke als zakelijke basis.

Speerpunten:

- ontwikkeling van nieuwe producties en samenwerkingen
- uitbreiding van speelplekken en publieksbereik
- verdere groei van eigen inkomsten
- opbouw van een financiële buffer

Daarnaast richt PA'dam zich op het verkrijgen van meer structurele financiering, om de continuïteit van het ensemble te waarborgen.

Slot

PA'dam heeft in 2025 laten zien artistiek relevant te zijn en tegelijkertijd stappen te zetten richting een duurzamere organisatie. Met gerichte ondersteuning kan deze ontwikkeling worden doorgezet en uitgebreid.

PA:DAM

Stichting PA'dam Koor

Postadres: Dwarsdrift 22
7981 AP Diever

Zakelijk leider:

Tilly Oudhuis
tilly@padam.nu

Artistiek leider:

Maria van Nieukerken