

Beleidsplan PA'dam 2025-2028

Inleiding

Kamerkoor PA'dam is een professioneel vocaal ensemble dat sinds 1998 op vernieuwende en grensverleggende wijze koormuziek uitvoert. In dit beleidsplan beschrijven wij onze missie en doelstellingen, onze activiteiten, organisatie, toekomststrategie en financiële huishouding.

Over Kamerkoor PA'dam

Kamerkoor PA'dam is een eigentijds vocaal ensemble van veelzijdige en ambitieuze professionals, onder leiding van dirigent en artistiek leider Maria van Nieukerken. De zakelijke leiding is in handen van Karen Langendonk. Het ensemble onderscheidt zich door een ondernemende houding, originele aanpak en verrassende programmering.

Wat PA'dam uniek maakt, is de artistieke diversiteit en de bereidheid om buiten de gebaande paden te treden. Het ensemble voert werken uit van oude meesters en grote koorwerken, maar schuwt de uitdaging niet. Zo bracht PA'dam onder meer Bachs Goldbergvariaties en Simeon ten Holts Canto Ostinato zingend tot leven in vernieuwende uitvoeringen. Naast wereldpremières en innovatieve concertprogramma's ontwikkelde PA'dam een eigen concertserie: Bach op Vrijdag, in samenwerking met de Waalse Kerk in Amsterdam. Deze succesvolle serie bestond eerder onder de naam Bach in Monnickendam.

PA'dam zoekt actief de grenzen van klassieke muziek op en werkt regelmatig samen met makers uit andere genres. Denk aan filmprojecten, muziektheater en crossovers met symfonische rock en heavy metal. Deze samenwerkingen zorgen voor verrassende producties die een breed publiek aanspreken.

Het ensemble bestaat uit een hechte groep professionele zangers, aangevuld met zangers per project. Alle zangers zijn zelfstandig werkend en brengen hun eigen expertise mee, wat zorgt voor flexibiliteit én continuïteit in de artistieke kwaliteit.

Via audities wordt actief verbinding gezocht met jonge talenten in het veld.

PA'dam werkt bovendien nauw samen met het Conservatorium van Amsterdam, waar Maria van Nieukerken werkzaam is als hoofd van de afdeling Koördirectie.

De kracht van PA'dam ligt in het toegankelijk maken van vocale muziek in uiteenlopende stijlen, altijd met hoge artistieke kwaliteit als uitgangspunt. Daarmee weet het ensemble zowel liefhebbers van klassieke vocale muziek als nieuwe luisteraars te raken.

Missie en Doelstelling

Missie

Kamerkoor PA'dam wil mensen raken met de kracht en veelzijdigheid van vocale muziek. Door

originele, toegankelijke en grensverleggende producties maakt het ensemble klassieke zangkunst relevant voor een breed en divers publiek.

Doelstelling

Stichting PA'dam Koor ondersteunt een ambitieus en veelzijdig professioneel vocaal ensemble dat klassieke koormuziek op hoog niveau en op innovatieve wijze presenteert. PA'dam voert zowel eigenzinnige klassieke programma's uit als grensverleggende projecten waarin de klassieke koorklank wordt verweven met andere muziekstijlen en kunstdisciplines.

Met deze aanpak draagt de stichting actief bij aan vernieuwende en toegankelijke koorzang die grenzen tussen genres, publieksgroepen en kunstvormen weet te overbruggen.

Werkzaamheden en Activiteiten

PA'dam voert jaarlijks diverse artistieke projecten uit.

Deze vallen onder drie hoofdvormen:

Eigen producties

PA'dam ontwikkelt concertprogramma's en producties die zowel in eigen beheer als in samenwerking met podia tot stand komen. Deze initiatieven zijn artistiek vernieuwend en sluiten goed aan bij de missie van het ensemble: vocale muziek toegankelijk maken op hoog artistiek niveau.

Deelname aan externe producties

Het ensemble wordt regelmatig uitgenodigd voor projecten van derden, variërend van klassieke uitvoeringen tot cross-overproducties. Denk aan filmmuziek, studio-opnames en mediaoptredens waarin PA'dam zijn veelzijdigheid laat zien.

PA'dam & Friends

Via initiatieven als PA'dam & Friends worden bruggen geslagen tussen de professionele en amateurzangwereld. Ervaren amateurzangers krijgen de kans om samen te werken met professionals in gezamenlijke projecten, waarbij artistieke kwaliteit en samenwerking centraal staan.

Organisatiestructuur en Werkwijze

Stichtingsbestuur

Het bestuur van Stichting PA'dam Koor bestaat uit:

- Paula de Wit – voorzitter
- Jos Marcus – penningmeester
- Martine des Tombe – secretaris

Het bestuur opereert op afstand, is onbezoldigd, en ontvangt enkel een onkostenvergoeding.

Dagelijkse leiding

De dagelijkse leiding wordt gevormd door:

- Maria Nieukerken, artistiek leider/ dirigent
- Karen Langendonk, zakelijk leider
- Dana Koppes, productie leider (tevens pr- medewerker)

Werkwijze

- Zangers worden ingehuurd op projectbasis.
- Producties worden per project georganiseerd en gefinancierd.

Huidige Koers en Beleid

PA'dam opereert vanuit een compacte, professionele organisatie. De dagelijkse leiding bestaat uit een klein kernteam dat verantwoordelijk is voor de artistieke en zakelijke aansturing van het ensemble.

Recent is het team uitgebreid met een PR-medewerker.

Verder wordt ons team versterkt met betrokken vrijwilligers met specifieke expertise (financiën, marketing, sponsorwerving).

Artistiek ligt de focus op het creëren van eigen producties, die vaak een lange ontwikkeltijd hebben en daardoor zowel artistiek als organisatorisch intensief zijn. Tegelijkertijd heeft Kamerkoor PA'dam in een unieke positie in de koorwereld door samenwerkingen buiten de klassieke muziekwereld. Deze samenwerkingen willen we graag verder versterken en uitbreiden. Het ensemble bouwt hierin voort op de jarenlange ervaring die is opgedaan met deze cross-overprojecten.

De afgelopen jaren hebben wij belangrijke stappen gezet in het versterken van de financiële en organisatorische basis van PA'dam. Dankzij een stabielere financiële situatie kunnen we meer investeren in het team achter de schermen. Deze versterking stelt ons in staat om onze activiteiten uit te breiden, wat uiteindelijk moet leiden tot meer werk en dus meer inkomsten voor PA'dam. Deze positieve ontwikkeling willen we voortzetten, met als doel de professionele basis van Kamerkoor PA'dam verder te verstevigen.

Inkomsten PA'dam

PA'dam genereert inkomsten uit verschillende bronnen, onderverdeeld in directe opbrengsten uit concerten en aanvullende financieringsvormen:

Inkomsten uit concerten en producties

- Kaartverkoop van eigen concerten
- Uitkoopsommen voor concerten waarbij PA'dam wordt uitgenodigd; de organisator draagt hierbij zowel de productionele als de financiële verantwoordelijkheid
- Inkomsten uit workshops voor amateurzangers binnen de PA'dam & Friends-formule

Overige inkomstenbronnen

- Subsidies van particuliere fondsen (algemeen en projectgebonden)
- Sponsoring (algemeen en projectgebonden)
- Donateursbijdragen
- Verkoop van cd's

Financiering en Vermogensbeheer

Stichting PA'dam Koor voert een zorgvuldig financieel beleid dat gericht is op het behouden van een gezonde financiële positie van de organisatie als geheel. Dit is essentieel om de continuïteit van PA'dam te waarborgen: niet alleen voor het uitvoeren van artistieke projecten, maar ook voor het team achter de schermen dat de organisatie draaiende houdt en de artistieke koers helpt realiseren.

Uitgangspunt is dat PA'dam over de gehele linie een positieve balans tussen baten en lasten nastreeft. Niet alle projecten zijn echter kostendekkend; met name eigen concerten en kleinere concertseries brengen financiële risico's met zich mee. Om deze te kunnen blijven uitvoeren, worden via uitkoopsommen, externe opdrachten en subsidies een buffer opgebouwd die bijdragen aan de financiële stabiliteit van de stichting.

De inkomsten van PA'dam zijn grotendeels projectgebonden en komen uit:

- Uitkoopsommen en kaartverkoop
- Inkomsten uit Friends workshops
- Donaties en bijdragen van particuliere fondsen
- Sponsoring
- Verkoop van cd's

PA'dam ontvangt geen structurele subsidie. Wel wordt achter de schermen steun geboden door fondsen en sponsors, wat bijdraagt aan een zekere mate van continuïteit. Langdurige sponsorrelaties zijn op dit moment nog niet gerealiseerd, maar vormen een belangrijk onderdeel van onze toekomstige strategie.

Vermogensbeheer is sober en transparant. Eventuele overschotten worden gereserveerd voor toekomstige producties en versterking van de organisatie. Er is geen actief beleggingsbeleid; het streven is het opbouwen van een bescheiden buffer om risico's op te vangen en de continuïteit van PA'dam te waarborgen.

Die continuïteit is essentieel om het team achter de schermen — bestaande uit artistieke, zakelijke en productionele capaciteit — in staat te stellen de organisatie draaiende te houden en nieuwe plannen te realiseren. Alleen met een stabiele basis kan PA'dam haar artistieke koers blijven volgen en vernieuwende producties blijven ontwikkelen.

PA'dam onderschrijft de principes van de Fair Practice Code en werkt toe naar eerlijke en marktconforme betaling van haar musici en medewerkers. Dit is een ambitie die richting geeft aan onze verdere professionalisering en waar we stap voor stap naartoe bouwen.

PR en Fondsenwerving

Voor de promotie van eigen producties voert PA'dam een actief PR-beleid; er wordt ingezet op zichtbaarheid en publieksbereik via:

- Het maken van hoogwaardige video-opnames;
- Het versturen van nieuwsbrieven;
- Actieve inzet op sociale media;

- Meeliften op communicatie/marketing van partners waarmee we samenwerken zoals met de Waalse Kerk
- Free publicity in diverse media, zoals interviews, radio en tv-opnames

Voor de komende jaren streeft PA'dam naar een stabielere inkomstenstroom, met name door het aangaan van langdurige sponsorrelaties en het versterken van het netwerk van donateurs en sponsoren.

Toekomststrategie

De komende jaren richt PA'dam zich op verdere professionalisering en verduurzaming van de organisatie. Onze strategische koers bestaat uit vier pijlers:

Organisatorische versterking

Het kernteam versterken en uitbreiden met gespecialiseerde vrijwilligers en professionele ondersteuning (zakelijke leiding, communicatie, fondsenwerving).

Financiële verduurzaming

PA'dam streeft naar het vergroten van de structurele financiële slagkracht door:

- Het aantrekken van vaste sponsors en donateurs
- Het aanvragen van meerjarige subsidies
- Duurzame samenwerkingen met podia
- Het verder toewerken naar eerlijke en marktconforme betaling (Fair Pay) voor onze zangers.

Deze inspanningen dragen bij aan een stevigere professionele basis, waarmee PA'dam haar artistieke ambities duurzaam kan blijven realiseren.

Artistieke verdieping

Kamerkoor PA'dam wil haar reputatie als vernieuwend vocaal ensemble verder uitbouwen, met een focus op originele en unieke producties.

Cross-over en publieksverbreding

PA'dam gelooft in de meerwaarde van het klassieke koorgeluid in andere muzikale contexten. Door samenwerking met makers en artiesten uit andere genres wil het ensemble nieuwe publieksgroepen bereiken en zichzelf ook op dit vlak artistiek blijven vernieuwen.

Slotopmerking

Met dit beleidsplan onderstreept Kamerkoor PA'dam zijn ambitie en passie om vocale muziek breed toegankelijk te maken. Het koor bouwt aan een toekomstgerichte, dynamische organisatie en blijft investeren in kwaliteit en samenwerking- binnen én buiten de klassieke muziekwereld.